

Situation de structuration : *Les synonymes*

Discipline : Français - vocabulaire

Niveau : CM

Compétence principale :

- connaître la définition d'un synonyme et savoir l'utiliser.

Compétences transversales :

- jeux lexicaux,

Références I.O. :

- FVI

	Maître	Elèves
Séance 1 : repérage		
Objectif : <i>L'élève sera capable de reformuler une phrase en en gardant le sens.</i>		
Pré-requis : <i>connaître les natures des mots</i>		
<p><u>Durée :</u> 15min. <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> par 2 <u>Mode :</u> interactif <u>Matériel :</u> Phrases à transformer. Feuilles individuelles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuer la fiche 1, faire lire le texte et laisser un temps pour trouver l'élément disparu : il s'agit de la lettre « e ». Perec a écrit un roman entier sans utiliser une seule fois cette lettre pourtant très présente dans notre langue. • <i>Nous allons essayer de réécrire des phrases mais la seule condition est que la lettre « e » n'apparaisse pas dans votre nouvelle phrase et que le sens soit respecté.</i> • Ecrire au tableau la première phrase et laisser un temps de découverte. Un camarade va acheter des friandises et des décorations. => Un ami va s'offrir cinq bonbons plus trois lampions. Mon père possède neuf voitures. => Mon papa a six plus trois autos. Des éléphants de la ménagerie se sont lavés ce matin. => Six mammouths d'aujourd'hui ont pris un bain au matin. • Demander des premières suggestions • Laisser les élèves en binôme pour les recherches sur les autres phrases 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le texte et rechercher l'élément disparu. • Découvrir les phrases. • Rechercher une nouvelle formulation en s'aidant du dictionnaire.
<p><u>Durée :</u> 15 min <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> collectif <u>Mode :</u> interactif <u>Matériel</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser la mise en commun en demandant aux binômes leurs résultats. Ecrire sous les phrases d'origine les nouvelles phrases. • Souligner sans dire pourquoi les synonymes de chaque version. • Faire chercher les critères de sélections des mots soulignés. • Orienter vers la notion de nature et de sens. • Noter qu'il existe d'autres moyens que les synonymes pour évoquer le même sens. On peut aussi montrer les textes de Perec (extraits de <i>La disparition</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> • Donner le résultat de ses recherches. • Rechercher les critères de synonymes. • Noter le résumé de cette notion : <i>Deux synonymes sont des mots qui ont la même nature et le même sens. Ils servent à éviter les répétitions ou à préciser le sens d'un mot.</i>

Séance 2 : maîtrise**Objectif :** *L'élève sera capable de retrouver « l'arbre à synonymes » d'un mot, à partir d'une liste de mots.***Pré-requis :**

<u>Durée</u> <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> <u>Mode :</u> <u>Matériel</u>	•	•
<u>Durée</u> <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> <u>Mode :</u> <u>Matériel</u>	•	•

Séance 3 : transfert**Objectif :** *blabla***Pré-requis :** *blabla*

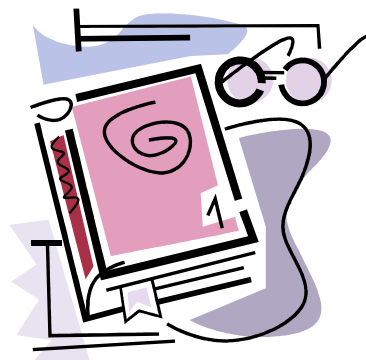
<u>Durée</u> <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> <u>Mode :</u> <u>Matériel</u>	•	•
<u>Durée</u> <u>Regroupement :</u> <u>Type :</u> <u>Mode :</u> <u>Matériel</u>	•	•

Remarques :

Vocabulaire - les synonymes
Fiche 1

1. Observe bien ce texte et réponds aux questions :

...Anton Voyl n'arrivait pas à dormir. Il alluma. Son Jaz* marquait minuit vingt. Il poussa un profond soupir, s'assit dans son lit, s'appuyant sur son polochon. Il prit un roman, il l'ouvrit, il lut ; mais il n'y saisit qu'un imbroglio confus, il butait à tout instant sur un mot dont il ignorait la signification. Il abandonna son roman sur son lit. Il alla à son lavabo ; il mouilla un gant qu'il passa sur son front, sur son cou. Son pouls battait trop fort. Il avait chaud...



* Jaz : marque d'un réveil matin

extrait de *La Disparition* , George Perec. 1969

a. Ce texte est extrait d'un livre qui s'appelle *La Disparition*. Qu'est-ce qui a disparu ?

b. Pourquoi l'auteur utilise-t-il le mot « polochon » à la place « d'oreiller » ?

c. Trouve d'autres mots que l'auteur n'aurait pas pu utiliser à la place de « roman » :

2. Transforme ces phrases en n'utilisant jamais la lettre « e » mais en gardant le sens.

Un camarade va acheter des friandises et des décorations.

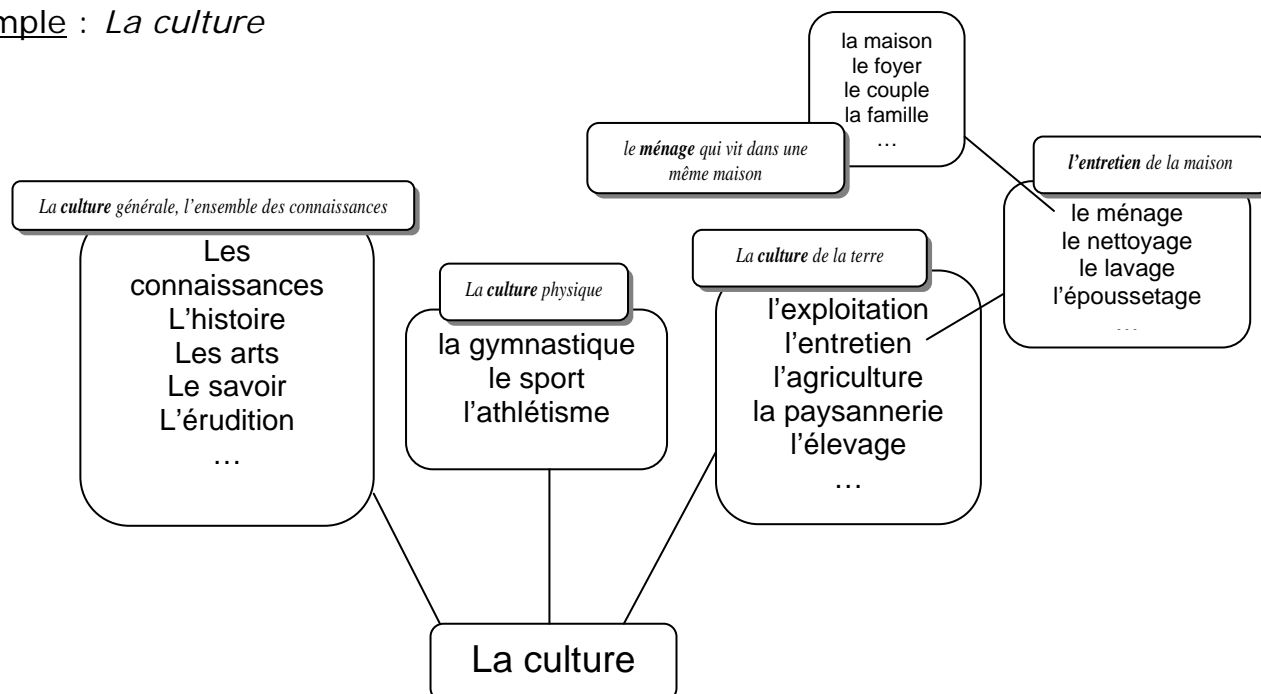
Mon père possède neuf voitures.

Des éléphants de la ménagerie se sont lavés ce matin.

L'arbre à synonymes

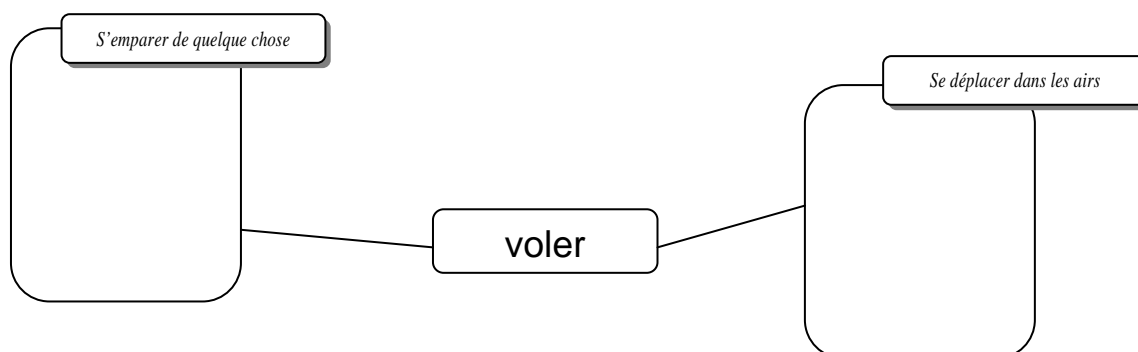
Un arbre à synonyme est un schéma qui permet de partir d'un mot et de recréer toutes les ramifications de sens qui en partent. Le même mot peut avoir plusieurs sens et chaque sens a sa propre liste de synonymes.

Exemple : *La culture*



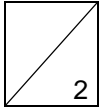
1. voler :

Place dans cet arbre les verbes suivants : *démunir, survoler, voltiger, prendre, subtiliser, escamoter.*

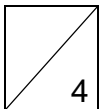


Français - vocabulaire	20		
<i>Connaître et utiliser des synonymes</i>	A	EA	NA

1. Quelle est la définition d'un synonyme ?



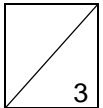
2. Regroupe ces mots en quatre ensembles de synonymes.



géant ; réduire ; achever ; grand ; finir ; beau ; terminer ; diminuer ; magnifique ; immense ; amoindrir ; joli

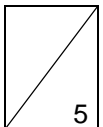
--	--	--	--

3. Barre l'intrus en expliquant ton choix.



- a. classer ; ranger ; trier ; organiser ; cacher _____
- b. s'amuser ; drôle ; rigolo ; marrant ; amusant _____
- c. un véhicule ; une voiture ; circuler ; une automobile _____

4. Petit mot fléché ... complète les cases avec des synonymes des mots proposés.



		passion v		agapes v		maman v			
odeur >									
					mariage v		vagabonder v		
véhicule >									songe v
			agacer >						
					risquer >				

5. Remplace dans ce texte le verbe « dire » par un des synonymes suivants.
Attention à les conjuguer correctement :

demander ; hurler ; chuchoter ; bégayer ; ordonner ; répondre

Un jeune cow-boy entra dans le saloon, furieux, en faisant claquer ses bottes sur le parquet.

« - Qui a peint mon cheval en vert ? **dit**-il à tout le monde. »

Un énorme bonhomme, patibulaire, les mains larges comme des assiettes, s'avança vers lui.

« - C'est moi, lui **dit**-il.

- C'est... c'est ... c'est v... v... vous ? **dit** le jeune cow-boy, beaucoup moins sûr de lui. »

Au fond du saloon, un fermier **dit** tout bas au barman que le jeune cow-boy va passer un mauvais quart d'heure ...

« - Pourquoi me demandes-tu cela ? IL Y A UN PROBLEME ??? **dit** le géant si fort que les murs du saloon tremblèrent.

- Non non... c'était juste pour savoir quand vous passeriez la deuxième couche ? **dit** le cow-boy tout bas. »



Un jeune cow-boy entra dans le saloon, furieux, en faisant claquer ses bottes sur le parquet.

« - Qui a peint mon cheval en vert ? _____-il à tout le monde. »

Un énorme bonhomme, patibulaire, les mains larges comme des assiettes, s'avança vers lui.

« - C'est moi, lui _____-il.

- C'est... c'est ... c'est v... v... vous ? _____ le jeune cow-boy, beaucoup moins sûr de lui. »

Au fond du saloon, un fermier _____ tout bas au barman que le jeune cow-boy va passer un mauvais quart d'heure ...

« - Pourquoi me demandes-tu cela ? IL Y A UN PROBLEME ???!

_____ le géant si fort que les murs du saloon tremblèrent.

- Non non... c'était juste pour savoir quand vous passeriez la deuxième couche ? _____ le cow-boy tout bas. »